

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Новооскольский краеведческий музей»

СОГЛАСОВАНО

письмом управления культуры
администрации Новооскольского
муниципального округа



№ 47-63/19/и

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБУК «Новооскольский
краеведческий музей»



Научная концепция комплектования музейных фондов
МБУК «Новооскольский краеведческий музей»

Новый Оскол, 2025

Общий раздел

Научная концепция комплектования фондов музея – это оценка структуры коллекций и содержания уже имеющегося музейного фонда, обоснования тематики и характера комплектования новых коллекций или пополнения имеющихся, определение критериев отбора предметов в фонды с учетом целей и задач, стоящих перед музеем. Комплектование музейных фондов – это целенаправленный и планомерный процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания.

Музейное собрание Новооскольского краеведческого музея формируется разнообразными способами. В первую очередь – это дарение от жителей города Новый Оскол и Новооскольского округа или их наследников, далее идут предметы музейного значения, которые передаются ведущими предприятиями, организациями и учреждениями, а также органами власти Новооскольского округа. Также предметы музейного значения попадают в фонды музея в результате плановой закупки, в результате проведения тематических экспедиций. Имеет место пополнение музейных фондов муляжами предметов и разнообразными диорамами.

Научная концепция комплектования музейных фондов является составной частью научной концепции музея. Она содержит обобщенное системное представление о задачах, направлениях, формах и методах комплектования в соответствии с профилем музея и его местом в музейной сети. В ней определяются критерии отбора материалов в фонды с учетом целей и задач музея, а также круг и объем информации, фиксируемой в документах комплектования.

Считаем, что в музее основные события и особенности истории и природы края представлены в экспозиции музея, поэтому основное комплектование фондов ведется по нижеперечисленным темам:

«Древнее прошлое» (памятники салтово-маяцкой культуры, археологические находки и т.п.)

«Природа Новооскольского края»;

«Быт, традиции, культура Новоосколья»

«Знаменитые земляки XVIII - XX вв.»;

«Промыслы Новооскольского края»;

«Социально-экономическое развитие Новоосколья в конце XVII – начале XX вв.»;

«Революционные события начала XX в.»;

«Первая Мировая война. Новооскольцы – участники событий Первой Мировой войны»;

«Революционные события 1917 г. на Новооскольской земле»;

«События Гражданской войны на Белгородчине. Создание Первой конной армии»;
«События Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.»;
«Восстановление Новооскольского района после Великой Отечественной войны»;
«Создание Белгородской области»;
«Социально-экономическое развитие Новооскольского района Белгородской области в 1950-1990-е гг.»;
«Социально-экономическое развитие Белгородской области на современном этапе»;
«Специальная военная операция».

Данные темы находят своё отражение не только в постоянно действующей экспозиции, но и временных выставках музея, которые дополняют и конкретизируют экспозиционный ряд музея.

Исходя из научной концепции комплектования и учитывая конкретные задачи, которые возникают в процессе источниковедческих исследований, работы с коллекциями, создания экспозиций и выставок в Новооскольском краеведческом музее составляется текущий, то есть годовой план комплектования.

В зависимости от методов различают три основных вида, или способа, комплектования – систематическое, тематическое, комплексное.

Систематическое комплектование регулярно пополняет музейные коллекции однотипными музейными предметами, иными словами, оно направлено на формирование и пополнение музейных коллекций. В настоящее время в музее выделены следующие музейные коллекции:

«Археология»;
«Естественнонаучные материалы»;
«Рукописные и печатные документы»;
«Живопись и графика»;
«Мебель»;
«Нумизматика»;
«Печатная продукция»;
«Предметы быта»;
«Ткань и кожа»;
«Фотоматериалы и негативы»;
«Военная история»
«Документы»

Тематическое комплектование заключается в выявлении и сборе разнотипных предметов музейного значения, отражающих конкретную тему. Оно позволяет документировать процессы и явления по исследуемым музейным темам, а также формировать и пополнять тематические коллекции.

Тематическое комплектование находит отражение в выставочной деятельности музея и научно-просветительной деятельности музея.

Задачи систематического и тематического комплектования объединяет комплексное комплектование.

В поисках путей наиболее оптимального решения проблем комплектования фондов музейные специалисты устанавливают временные и постоянные контакты с лицами и организациями, которые могут быть или являются обладателями предметов музейного значения. Ведут активную работу с родственниками участников событий Великой Отечественной войны, Героями Советского Союза, Героями Социалистического Труда, Героями Российской Федерации, выдающимися земляками в различных сферах жизни Новооскольского округа. Начиная с 2023 года сотрудники музея ведут активную работу по комплектованию фондов музея с участниками специальной военной операции и членами их семей. Активно ведется работа с коллекционерами, художниками, фотографами Новооскольского округа, мастерами народных промыслов.

Формы комплектования музейных фондов весьма разнообразны. Это могут быть закупки отдельных предметов за счет специальных ассигнований; безвозмездная передача (дар) в собственность музея коллекций или предметов организациями или частными лицами.

Прежде, чем поступить в фонды музея, предметы проходят первичную и централизованную регистрацию, которая окончательно закрепляет их принадлежность данному музею. Они вносятся в главную инвентарную книгу (книгу поступлений музейных предметов (основного фонда) или в книгу научно-вспомогательного фонда по форме, определённой Едиными правилами организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

Фонды Новооскольского краеведческого музея представляют собой совокупность всех материалов, которые в соответствии с установленными правилами поступили на постоянное хранение в музей. Они составляют основу, на которой осуществляется основная музейная деятельность в плане организации временных тематических выставок в залах музея и передвижных выставок на других площадках культурных учреждений. Для того, чтобы музей успешно решал стоящие перед ним задачи, содержание его фондов должно соответствовать профилю музея; фонды должны быть научно организованы, а также должны непрерывно и целенаправленно пополняться.

С фондами работают все научные сотрудники музея, и эта работа ориентирована на сохранение, исследование и использование музейных предметов. Их охрана начинается уже на этапе выявления в среде бытования и составляет суть одного из важнейших направлений музейной деятельности – комплектования фондов. На стадии отбора предметов начинается и процесс

их изучения, цель которого – установить, имеют ли они историко-культурную ценность.

Создать условия, обеспечивающие физическую сохранность предметов и доступ к ним пользователей, призвано хранение музейных предметов. Оно также требует изучения музейных предметов, в ходе которого раскрывается общее и различное в их физико-химических свойствах, что позволяет выделить такие группы предметов, которые нуждаются в особых условиях хранения. Степень использования фондов также зависит от их изученности, поскольку всеобъемлющая поисковая система может быть создана лишь в результате детального и глубокого исследования музейных предметов.

Составляя основу работы по комплектованию фондов, их учету, хранению и использованию, изучение музейных предметов имеет и самостоятельное значение. Оно представляет собой одно из важнейших направлений научно-исследовательской деятельности музея, ставящее своей целью определить музейную ценность предмета.

Изучение музейных предметов состоит из трех последовательных этапов – атрибуции предметов, их классификации и систематизации, а затем интерпретации.

Система отбора музейных предметов состоит из совокупности критериев общего и частного характера. Общие критерии принимают во внимание такие характеристики предмета, как его информативность, репрезентативность, аттрактивность, экспрессивность, коммуникативность.

Частные критерии учитывают специфику конкретной музейной коллекции, тип, вид и разновидность предмета как источника. Важное значение приобретают при этом возраст предмета, его подлинность и редкость. Для установления этих характеристик необходимо знание истории видов предметов, истории применения материалов, знакомство с теми признаками, которые могут удостоверить подлинность предмета: надписи, монограммы, эмблемы, фабричные знаки, клейма, авторские подписи, печати, экслибрисы. Свое полное раскрытие эти признаки получают в процессе фондовой работы, а также на этапе отбора необходима их первичная расшифровка. На начальном этапе работы с предметом необходимо также определить материал, из которого он изготовлен, для того чтобы решить вопрос о его способности длительно храниться в музее. Все эти моменты учитываются при подготовке экспертного заключения на предметы музейного значения.

Профессионализм и интуиция музейных специалистов являются важным залогом их успешной работы по комплектованию фондов. Во избежание ошибок при решении вопроса о том, обладает ли предмет музейным значением и нуждается ли в нем музейное собрание, проводится коллективная экспертиза. Ее осуществляет специальный орган – экспертная фондово-закупочная комиссия (далее – ЭФЗК), в состав которой входят

специалисты музея, работники архивного отдела. Она не только принимает решение о приёме предмета музейного значения, но и относит его к основному или научно-вспомогательному фонду. Её решения оформляются протоколом, который подписывается всеми членами ЭФЗК музея, утверждается директором музея и служит юридическим основанием для внесения предмета в состав музейного собрания и превращения его в музейный предмет.

Прежде, чем оказаться в фондах, предметы музейного значения проходят долгий и сложный путь, основные вехи которого фиксируются в специальной документации. Все предметы, выявленные и собранные в процессе комплектования Музейного фонда Российской Федерации, подлежат экспертизе в целях определения их историко-культурной, художественной, научной и иной ценности. Предметы поступают на временное хранение для рассмотрения на ЭФЗК, которая утверждает экспертизу культурных ценностей, выявленных и собранных музеем. Целью экспертизы культурных ценностей является первичная атрибуция предметов. Кроме того, уточняется сохранность предметов, проводится сравнительный анализ с предметами, уже входящими в состав конкретных коллекций музейного собрания и известных аналогичных предметов из коллекций иных музеев.

На основании заявления владельца о передаче предметов или коллекций в дар, на закупку, а также акта приема, легенды, заключений специалистов и своих собственных наблюдений ЭФЗК принимает решение о приеме или возврате предметов, а также об их стоимости. При приеме предметов или коллекций в дар (пожертвование) заключается договор дарения, при приеме предметов на закупку заключается контракт. Составляется акт о приеме предметов на постоянное хранение, который утверждается директором музея и скрепляется печатью. Если на хранение принимается коллекция, то к акту прилагается коллекционная опись, попредметно раскрывающая ее содержание.

Задача нашего музея сохранить для потомков целостную картину прошлого, невзирая на субъективные пристрастия и вкусовые предпочтения, профессиональный долг любого музея.

Основные принципы комплектования: комплектование фондов Новооскольского краеведческого музея осуществляется на научной основе, в соответствии со следующими принципами исторической науки.

Объективность, основанная на научном исследовании конкретных явлений, событий, процессов, традиций, фактов в их совокупности, многогранности и противоречивости, преодолении субъективности и влияния интересов, не связанных с достижением научной истины. Высшей целью и ценностью исторического познания признаётся истина.

Всесторонность, подразумевающая полную и достоверную информацию обо всех факторах и их взаимосвязях, влияющих на этнос.

Системность – всякий предмет должен рассматриваться во взаимосвязи всех его элементов и в его внешних связях.

Конкретность – любой предмет должен изучаться в его конкретности, с учётом неповторимости его содержания, определённости места и времени развития.

Преемственность изучение всякого предмета историкоэтнографического исследования должно осуществляться с учётом результатов его предшествующего научного изучения.

История комплектования фондов

Новооскольский краеведческий музей ведет свою историю с 1967 года. В 1967 году основан Новооскольский историко-революционный музей. Материал был не богат, всего несколько стендов. Стенд, посвященный основанию города Царева-Алексеева, материалы, посвященные Великой Октябрьской революции, становлению Советской власти в городе Новый Оскол и тем людям, которые ее устанавливали: Обыденко П.Д. и Величко Д.П.

Экспозиции музея располагались в небольшом отдельном здании на территории городского сквера со стороны улицы Гражданской.

В 1998 году музей был переименован в Новооскольский краеведческий музей и переведен в новое здание по улице Володарского 43 (ныне – улица Славы)

В августе 2002 года музей был расформирован, произошло объединение с краеведческим отделом районной библиотеки. Работники отдела краеведения проводили работу по изучению и пропаганде истории края в отделе краеведения, регулярно проходили творческие встречи, встречи с местными поэтами и писателями, проводились читательские конференции, литературно-музыкальные вечера, встречи со знаменитыми земляками.

1 февраля 2023 года вновь получили официальный статус Новооскольского краеведческого музея.

Специалисты музея проводят постоянную работу по систематизации и пополнению фондов.

Экспозиции музея полностью раскрывают своими экспонатами историю края от каменного века до наших дней. Историческое развитие материальной культуры, представленное в залах музея неразрывно связано с творцом этой культуры – человеком заселившем территорию Новооскольского края. Люди – наши трудолюбивые земляки красной нитью проходят через все, что представлено в музее.

Представлены фрагментарные ископаемые останки костей мамонта, а также экспозиции, посвященные флоре и фауне Новооскольского муниципального округа.

В экспозиции, посвященной народному быту, находится настоящий ткацкий стан, а также характерное для южно-русского порубежья многообразие народной одежды, прослеживающейся на территории Новооскольского уезда.

Новые производственные отношения середины XIX века в нашем крае характерны развитием ремесленных дел: сундучный, сапожный, шубный промыслы, гончарное производство, столярное дело. В крае развивается мукомольное и крупорушное производство.

Экспозиция, отражающая быт новооскольских дворян XIX века, имеется в Новооскольском краеведческом музее. В частности, в зале представлена старинная мебель ручной работы.

XVIII век – характерен войнами и социальными катаклизмами. Новооскольцы не раз грудью защищали родную землю в Азовских походах Петра I, охране днепровских порогов, строительстве флота в Воронеже. Большой Белгородский полк принимал самое активное участие. Новооскольцы принимали участие в Полтавской битве (1709 г.), Крымской войне (1853 – 1856 гг.), которую возглавил Герой Отечественной войны 1812 года князь Н.Б. Голицын, интересный писатель, замечательный переводчик, талантливый композитор, музыкант, виолончелист.

XX век – век Первой мировой войны в которую вступила Россия. На фронте в годы Первой мировой войны были наши земляки: Фиронов Иван Иосифович, уроженец села Песчанка Новооскольского уезда, унтер – офицер Волынского полка. Умер в Новороссийске в 1947 году. Участником войны был и Тесленко. Их фотографии представлены в экспозиции.

В экспозиции представлены фрагменты оружия того времени: гильза от снаряда, затворы винтовки.

Февральскую революцию 1917 года жители уезда встретили в обстановке недовольства царским правительством и войной. Революционные потрясения 1917 года в экспозиции представлены документами первого председателя исполкома Д.П. Величко.

1919 год в город вошли деникинцы. Сокрушительный удар по армии Шкуро и Мамонтова нанесла конница Буденного С.М. Город был освобожден. Утром 6 декабря в слободе Великомихайловке состоялось первое заседание Реввоенсовета Первой Конной армии. На нем присутствовали командующий войсками Южного фронта А.И. Егоров и член Реввоенсовета Южного фронта И.В. Сталин. Членами Реввоенсовета были избраны С.М. Буденный, К.Е. Ворошилов, Е.А. Щаденко. Их фотографии представлены в экспозиции.

Великая Отечественная война 1941-1945 г. представлена актом «О злодеяниях немецко-фашистских оккупантов на территории Нового Оскола». Освобождение новооскольцам принесли войска Воронежского фронта со стороны Острогожска и Алексеевки. 28 января 1943 года город был освобожден и в этот день вслед за передовыми частями вошел партизанский отряд под руководством Михаила Трофимовича Слоновского. В боях при освобождении Нового Оскола погибли генерал – майор Александр Степанович Костицын, полковой комиссар Толкунов и подполковник Попов и другие славные бойцы и офицеры. В экспозиции имеются фотографии партизанского отряда Слоновского, клятва курских партизан, листовка, а также оружие времен Великой Отечественной войны: винтовка снайперская системы Мосина, револьвер Наган, образца 1930 года и миномет полковой.

Новооскольцы на различных фронтах войны проявляли мужество и героизм. Двенадцати из них присвоено звание Герой Советского Союза. Командир полка подполковник Лапин Роман Никифорович удостоен звания Героя Советского Союза, он не уроженец Нового Оскола, но здесь его знают и помнят. После войны работал заведующим коммунальным хозяйством и председателем Новооскольского горсовета. Также в зале представлена экспозиция, посвященная локальным конфликтам, участникам специальной военной операции, в которых принимали участие жители Новооскольского округа.

Современная история представлена в экспозиции, посвященной социально-экономического развития района, которая знакомит нас с восстановлением сельского хозяйства в послевоенное время и достижениями его на современном этапе. В летопись нашего города мы вписываем новые страницы о наших замечательных людях. Это Почетные граждане Новооскольского района: Лысенко К.А., Муравецкая М.С., Комиссаренко В.И., Пустовалов И.М., Гончаренко М.Н., Мордвинов И.А., Белов В.Я., Глухих В.К., Катюков А.И.

Основой сельского хозяйства района является растениеводство и животноводство. Промышленность района и города представляют десять крупных предприятий. Структура промышленности определяется переработкой сельскохозяйственной продукции, ремонтом и производством сельскохозяйственной техники и оборудования, выпуском типографской продукции, производством железобетонных изделий, паркета. Новооскольская земля богата памятниками природы, истории, культуры и архитектуры.

На протяжении все лет работы Новооскольского краеведческого музея главной задачей является комплектование истории Новооскольского округа.

Направления комплектования фондов МБУК «Новооскольский краеведческий музей»

Основным направлением комплектования Новооскольского краеведческого музея является документирование истории Новооскольского округа с древнейших времен до настоящего времени.

Полнота и разнообразие фондовых коллекций оказывает решающее влияние на научно-исследовательскую работу, экспозиционную и научно-просветительную деятельность музея. Поэтому необходимо планомерно комплектовать и пополнять заложенные музейные коллекции. Задачами формирования фондов являются:

1. Выявление культурных ценностей;
2. Собираение культурных ценностей;
3. Хранение культурных ценностей;
4. Внедрение инновационных интерактивных технологий в выставочную деятельность, модернизация имеющейся экспозиции с учетом применением собранных музейных предметов и современных средств экспонирования и информационного обеспечения;
5. Популяризация хранимых культурных ценностей.

Научное комплектование фондов должно исходить из конкретных задач, возникающих в ходе научной работы, и создания временных выставок и экспозиций. Тематическое комплектование проводится в соответствии с событиями общественно-политической и культурной жизни региона и страны.

Музей в настоящее время рассматривается в Новооскольском муниципальном округе, как хранилище уникальных предметов, каждый из которых не только обладает исторической, но и представляет собой культурную ценность и относится к культурному достоянию Российской Федерации. Для пополнения музейного собрания он должен занимать активную позицию в деле комплектования фондов, своими силами вести поиск предметов, достойных пополнения музейных коллекций, инициировать их приобретение.

Научным сотрудником, отвечающим за хранение музейных коллекций Новооскольского краеведческого музея, были проведены анализы хранимых коллекций. Результатом анализа являются следующие темы и разделы комплектования музея.

Коллекция предметов быта музея является одной из крупных по количеству предметов. Она включает в себя коллекции «Посуда», «Музыкальные инструменты», «Осветительные приборы», «Орудия труда» Большую часть коллекции составляют предметы гончарного производства.

Эта часть коллекции дает хорошее представление о видах и разнообразии гончарных сосудов в Новооскольском уезде. Коллекцию «Предметы быта» необходимо доукомплектовать письменными принадлежностями, музыкальными инструментами, предметами декоративного убранства интерьера.

Коллекция фалеристики достаточно разнообразна, но вместе с тем, недостаточно представлен советский и современный период истории России. Дореволюционный период необходимо пополнить копиями орденов и медалей России до 1917 г.; наградами Временного правительства и режимов периода Гражданской войны; наградами Российской Федерации после 1993 г.

Музейная коллекция предметов техники достаточно разнообразна, но необходимо пополнить следующими предметами: граммофон начала XX вв., кинокамера «Кварц».

Музейная коллекция «Печатная продукция» – это музейное собрание, в которое входят книги, в том числе, конца XVIII века, газеты периода Великой Отечественной войны. Необходимо доукомплектовать коллекцию журналами, периодическими издания XVIII-XIX вв., Великой Отечественной войны, советской эпохи, а также современного периода развития общества.

Необходимо проводить доукомплектование музейных коллекций «Живопись» и «Графика». Требуется пополнение музейного собрания предметами живописи и графики с изображением видов города Нового Оскола и Новооскольского округа, памятных и значимых мест. Отсутствуют живописные полотна с изображением участков заповедника «Стенки-Изгорья».

Форменная одежда представлена в малом объеме комплектами одежды установленных образцов вооруженных сил СССР и РФ, головными уборами. Целесообразно провести работы по доукомплектованию фондовой коллекции комплектами форменной одежды солдат и офицеров Красной Армии, одежды периодов первой мировой и гражданской войн.

Интересна коллекция «Археология», в которую входят предметы быта салтово-маяцкой культуры VIII-X в. н.э., черепки глиняной посуды салтово-маяцкой культуры VIII-X в. н.э., горн сыродутный. Необходимо доукомплектовать коллекцию древними орудиями труда.

Музейные коллекции «Фотографии и негативы» и «Документальные источники» отражают социально-экономическую, культурную жизнь Новоосколья в разные периоды истории. Данные коллекции необходимо доукомплектовать материалами о церквях Новоосколья, революционных событиях 1917 г., предприятиях Новооскольского округа.

Недостаточно полно представлена в фондовой коллекции «Фотографии и негативы» тема «Почетные граждане Новооскольского округа». Необходимо доукомплектовать личные дела: И.М. Пустовалов, М.Н.

Гончаренко, И.А. Мордвинов, В.К. Глухих, В.Я. Белов, А.И. Катюков, В.С. Лебеденко, М.В. Корниенко, А.И. Скрынников, М.Н. Хощенко и других.

Необходимо продолжать комплектовать материалы о медицинских учреждениях Новооскольского округа.

Необходимо продолжать комплектовать материалы по спорту в Новооскольском округе: фотоматериалы, копии грамот, биографии выдающихся спортсменов.

Доукомплектование необходимо провести по культурному развитию Новооскольского округа. Продолжать комплектовать личные дела деятелей культуры советского периода, заслуженных работников культуры.

Материалы по истории районных домов культуры, Дворцов культуры, центров культурного развития. Также продолжить комплектование фотографиями о современном развитии образовательных учреждений, среднеспециальных учебных заведений и социально-экономическом развитии Новоосколья на современном этапе.

Одним из важнейшим направлений комплектования музейного собрания является комплектование мемориальных фондов, фондов выдающихся земляков Новооскольского округа, а также фондов людей, которые связали свою творческую, профессиональную деятельность с нашим краем.

Целесообразно и необходимо пополнять личные дела участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., личные дела участников послевоенного восстановления края, личные дела Героев Социалистического Труда, Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы.

Также нужно активно комплектовать личные дела участников специальной военной операции, удостоенных ордена Мужества.

Научное комплектование фондов должно исходить из конкретных задач, возникающих в ходе научной работы, и создания временных выставок и экспозиций. Тематическое комплектование проводится в соответствии с событиями общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни Новоосколья.

В целом, работа по комплектованию фондов Новооскольского краеведческого музея должна характеризоваться использованием комплексного подхода, который объединяет задачи систематического и тематического комплектования, что дает возможность проводить полноценное документирование событий Новооскольского округа и Белгородской области в целом и удовлетворять запросы экспозиционно-выставочной и научно-просветительной деятельности.